

CONFERENCIA DE PRENSA "CONFIDENCIAS"

A finales de 2012, "Chente" se preparaba para una cirugía en la que le extirparían un quiste en el hígado cuando Alejandro Fernández le mostró las 14 canciones que dan vida a su nueva producción discográfica, en la que destaca "Me olvidé de vivir", el tema para el que la leyenda de la música popular mexicana unió voz con el menor de sus hijos. "Mi papá es un hueso muy duro de roer, y justo antes de que entrara a la sala de cirugía le mostré este álbum. Me lo acababan de entregar y quise enseñárselo. Honestamente, hay discos que he preferido no mostrarle; sin embargo, esta vez sentí que era un momento especial", contó "El Potrillo" el lunes durante una conferencia de prensa en el Museo José Luis Cuevas en la que presentó "Confidencias".

"Cuando mi padre terminó de escuchar el disco, me abrazó y me besó. Me dijo: '¡Felicidades, es el mejor disco que te he escuchado!', recordó Alejandro Fernández, quien enfatizó que considera a su progenitor su mejor juez, a pesar de que el legendario cantante declaró en alguna ocasión que prefería a su hijo en su faceta como intérprete de música ranchera que como baladista.

En "Confidencias", su primer disco en casi cuatro años, Fernández recopiló nuevas versiones de algunas baladas del cancionero popular iberoamericano que le acompañaron durante su niñez, proyecto en el que además de su padre, participaron la cantante estadounidense Christina Aguilera y el británico Rod Stewart.

El álbum, su segunda producción bajo el sello Universal Music y realizada por el fallecido estadounidense Phil Ramone, reúne canciones como "Te quiero, te quiero", "A pesar de todo", "Cóncavo y convexo", "Olvidarte", "Apagó la luz", "Procuró olvidarte" y "Porque te vas", de la autoría de los brasileños Roberto Carlos, Nelson Ned y Denise De Kalaf, y los españoles Manuel Alejandro y José Luis Perales.

Con Stewart y Aguilera, Fernández grabó "Nobody knows when you're down and out" y "Hoy tengo ganas de ti", respectivamente. Esta última pieza fue el primer sencillo de "Confidencias", y a unas semanas de su estreno, ya le mereció un disco de platino y uno de oro al registrar más de 100.000 descargas en plataformas digitales como iTunes.

"Grabar temas con este peso y de esta magnitud es mucho más difícil de lo que creíamos... Nos concentramos muchísimo, creo que nos protegimos muy bien y tratamos de hacerlo dignamente", dijo el cantante jalisciense, cuya carrera musical comenzó hace dos décadas.

Visiblemente emocionado, Fernández dijo que, a sus 42 años, vive una etapa plena a nivel personal y artístico, con grandes retos y muchos sueños que cumplir. "Me siento feliz, todo llega en su momento, a su tiempo... Cada vez que me propongo una meta, trato de cumplirla, me gusta arriesgar siempre", manifestó.

Destacó que la familia ha jugado un papel primordial en su desarrollo profesional y personal, y consideró que en ese largo proceso, su padre ha sido una pieza clave. "Él (su papá) siempre estuvo detrás de mí mientras aprendía a abrir las alas y a volar por mí mismo, lo único que hizo fue cuidarme", dijo.

Fernández descartó que quiera ocupar el lugar de su padre, luego de que "El Charro de Huentitán" anunciara a principios de 2012 su retiro de los escenarios, después de cuatro décadas de carrera ininterrumpidas para dedicarle mayor tiempo a su familia.

"¿A quién no le gustaría ocupar el lugar de mi padre? Contrario a lo que se menciona, jamás ha habido rivalidad con mi padre, al contrario, él ha sido mi guía y me siento honrado de ser el hijo de una de las figuras más reconocidas de la música popular mexicana", dijo el ganador del Latin Grammy.

Alejandro Fernández anunció que su gira "Confidencias World Tour" iniciará el 6 de septiembre en su natal Guadalajara, para luego viajar a otras ciudades de México, Estados Unidos, España, y Centro y Sudamérica. EL UNIVERSAL AP MEXICO 27 de Agosto de 2013 08:29 am -----ooo0ooo-----
----- Mexico – Cuando Vicente Fernández escuchó “Confidencias” opinó si titubear, “es el mejor disco que te he escuchado”. Comentó Alejandro Fernandez durante la presentación del material en el que incluye temas a dueto con Christine Aguilera, Rod Stewart y su padre. “Mi papá es un hueso muy duro de roer y justo antes de que entrara a la sala de cirugía cuando estábamos en Chicago, yo llevaba mi disco y se lo puse para que los escuchara ya al terminar de oírlo me dio un abrazo, un beso y me dijo: “te felicito hijo, ha sido el mejor que te he escuchado en toda tu carrera”. Compartió el Potrillo. “Confidencias” es la nueva producción musical del artista a tres años y medio de su último álbum. Representantes de Universal Music le entregaron una certificación de Oro y Platino por mas de 100.000 descargas digitales de su sencillo “Hoy tengo ganas de ti”. Además un disco de Oro y Platino por las altas ventas. Ante una gran convocatoria de medios de comunicación en el legendario museo José Luis Cuevas, ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana, el cantante de 42 años reveló que dedicaba este trabajo a Dios, a su familia, al público y a sus fans. Al encuentro con la prensa que duró mas de una hora y en donde Gloria Calzada fue la presentadora. Alejandro estuvo acompañado por Jesús López, presidente de Universal Music para América Latina y España, para abundar en los detalles de la producción. Sin embargo el menor de los Fernández, ganador de infinidad de premios internacionales, no pudo escapar

a las preguntas personales respecto a si se sometió a una cirugía estética, pues luce radiante y rejuvenecido. “He escuchado muchísimos comentarios al respecto y la verdad, me dan risa. Si me veo bien, ¿por qué me veo bien?, si me veo joven, ¿por qué me veo joven? Y ya no sé. No hay nada debajo de la mesa, pues desde que empezamos a hacer el disco me puse un régimen alimenticio impresionante, me dediqué a hacer ejercicio. “Lo cual implicó dejar un poco la parranda, la fiesta. Dediqué mucho tiempo para estar con mis hijos, me pinté el pelo y básicamente eso, además de la emoción de traer este proyecto es lo que me ha hecho sentirme tan radiante”, explicó Al cuestionarle si “lo vanidoso no quita lo macho”, como lo dijo a una publicación, el mexicano Alejandro Fernández fue mas allá y sorprendió al responder una “confidencia” “Es una frase muy cierta, lo vanidoso no quita lo macho. Mas bien, te quitas los complejos de algunos mitos que hay en nuestra sociedad, pero yo estoy muy seguro de mi sexualidad, estoy completamente seguro de que me encantan las mujeres. De repente, si te sientes mal hay que darse un masajito, pero hasta ahí” Al referirse a “Confidencias” habló que después de presentar “Dos mundos (Evolución-Tradición)” (2009) y “Dos mundos Revolución” (2010) que incluyeron temas inéditos y logrará vender más de 1 millón de copias a nivel mundial necesitaba proponer al público una nueva producción de calidad que incluyera grandes temas. La responsabilidad era grande, relató Jesús López, por lo que evaluaron grabar un álbum que combinara covers con inéditos, pero consideraron difícil hallar a los compositores que pudieran transmitir el mismo sentimiento de las grandes melodías de antaño. Fue así que optaron por incluir sólo “covers” “Te quiero, te quiero”, “A pesar de todo”, “Cóncono y convexo”, “Hoy tengo ganas de ti”, “Procura olvidarte”, “Por qué te vas”, “Nobody knows when you’re down and out”, “Cenizas”, “Desahogo”, “Me olvidé de vivir”, “Y apagó la luz” y “Olvidarte”. “Saber del éxito que habían tenido estas canciones y de quienes las interpretaron es un peso impresionante. Romper esas barreras fue bastante difícil, nos concentramos mucho, nos protegimos muy bien y tratamos de hacer lo más digno posible para las nuevas versiones”, dijo “El Potrillo al señalar que escogió el repertorio de entre cien temas. La producción corrió a cargo del sudafricano Phil Ramone (1934-2013), quien le produjo a Laura Branigan, Ray Charles, Chicago, Gloria Stefan, Elton John, Madonna, Paul McCartney y Frank Sinatra entre otros artistas “Lo barato sale caro, así que decidimos irnos por lo más caro para no equivocarnos”, resaltó López. “Phil tenía casi 80 años y dudaba si nos podría dar el sonido que queríamos, pues necesitábamos un disco clásico que sonara moderno y fino”, comentó. “Al principio no me gustaba como estaba quedando y con toda la pena, me atreví a decírselo sugiriéndole un giro, sobre todo en el tema “Me olvidé de vivir”. Al día siguiente regresé y tenía un arreglo totalmente diferente y espectacular” aseguró. Después en el verano de 2012, ambos evaluaron con que artistas podría cantar y barajaron diversos nombres, Jesús López se dio a la tarea de buscarlos y convencerlos no sólo para la colaboración sino también para realizar el video. “Me olvidé de vivir” admite Alejandro, es la más especial porque tras 20 años de no grabar en estudio con su padre Vicente, volvieron a hacerlo a través de un tema tan significativo interpretado originalmente hace mas de 30 años por el español Julio Iglesias. “Mi papá le comentó a unos amigos que esa canción le había llegado mucho al alma después de que había pasado por la cirugía y su recuperación, Estando convaleciente, en su cama y cero preocupado, llegué a pedirle que me echara la mano para el dueto. “Fue un gran detalle de mi padre que no se tuvo que desplazar del rancho. Debido a que se estaba recuperando, le costaba trabajo hacer las notas altas o respirar”, recordó el originario de Guadalajara, Jalisco quien asegura haber logrado hasta hoy todas sus metas. Al preguntarle si se identifica con la letra de “Me olvidé de vivir”, afirmó que han existido momentos en que se le ha nublado lo que tiene enfrente, pero su papá, con quien nunca ha rivalizado en el plano musical, le ha enseñado a tocar base, a tener los pies sobre la tierra y valorar a su familia y amigos. De volver a casarse dijo que en la actualidad sale con una mujer tapatía, pero “nada está escrito en la vida, no estoy negando para eso no estoy en contra del matrimonio. Ahora empiezo una relación, estoy muy bien y no hay planes” Sobre si grabaría a dueto con su compatriota Luis Miguel, aseguró que no existen planes “A menos no me he enterado y no sería mala idea” Pero grabar canciones con alguno de sus hijos si es una posibilidad ya que una de sus gemelas tiene inquietudes musicales pero sostiene, “debe prepararse y demostrar que tiene pasión para esto”. Alejandro Fernández informó que su gira “Confidencias” iniciará el 6 de septiembre, Recorrerá Estados Unidos, Centro y Sudamérica, España y México. Notimex MEXICO 27 de Agosto de 2013 aqui puedes escuchar un trocito de las canciones del magnifico album.

#Confidenciashttp://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=_bEoaZVyGVU#t=0

Para más información de ALEJANDRO FERNÁNDEZ visita NUESTRO FORO y www.alejandrofernandez.com
<http://twitter.com/alexoficial> <http://www.facebook.com/alejandrofernandezoficial>
www.universalmusica.com/alejandrofernandez